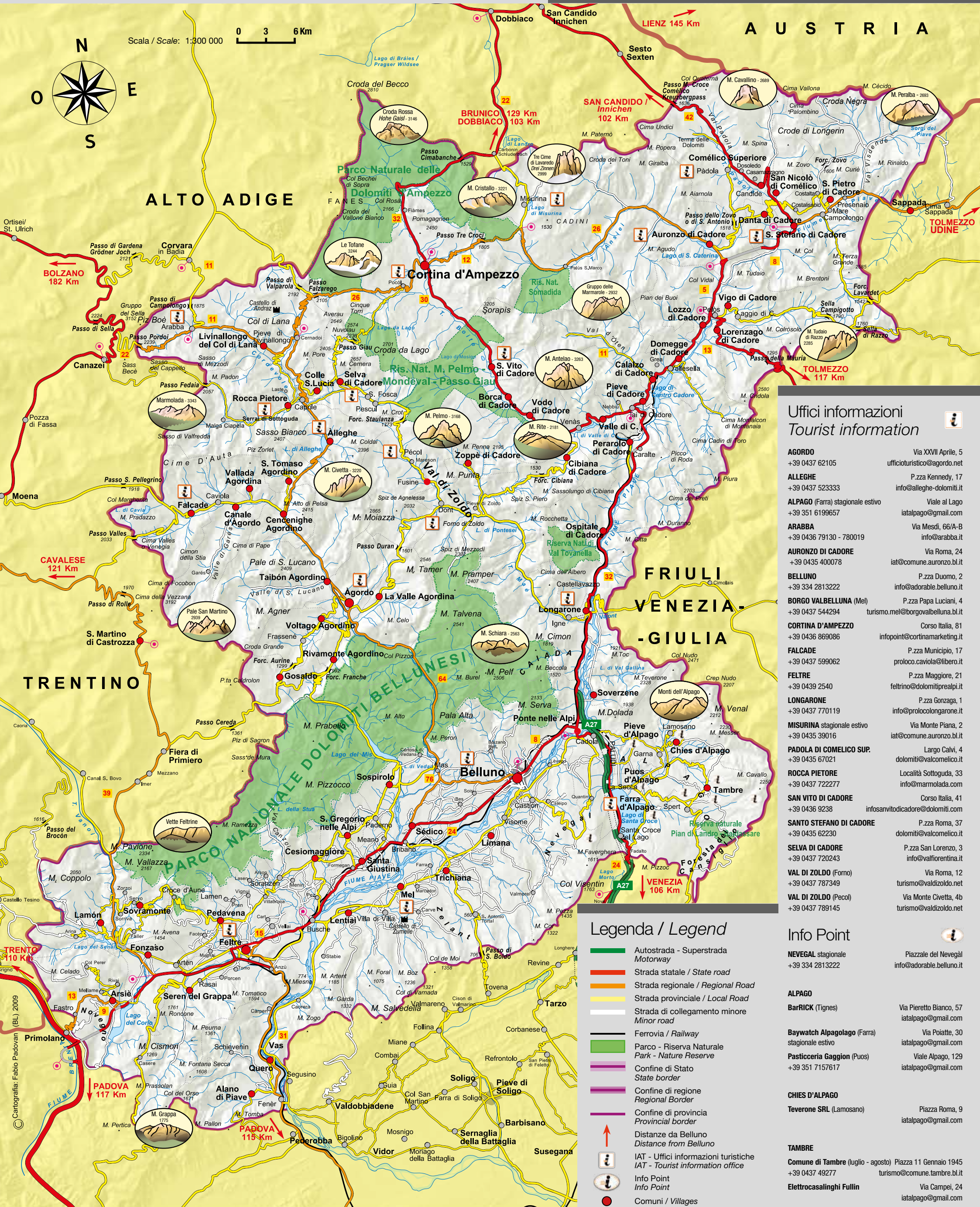


# La provincia di Belluno

Dolomiti Patrimonio Mondiale  
The Dolomites World Heritage Site



**DOLOMITI BELLUNESI**  
The Mountains of Venice



## Uffici informazioni Tourist information

<b>AGORDO</b>	Via XXVII Aprile, 5 +39 0437 62105 ufficioturistico@agordo.net
<b>ALLEGHE</b>	P.zza Kennedy, 17 +39 0437 523333 info@alleghe-dolomiti.it
<b>ALPAGO</b> (Farra) stagionale estivo	Viale al Lago +39 351 6199657 iatalpago@gmail.com
<b>ARABBA</b>	Via Mesdi, 66/A-B +39 0436 79130 - 780019 info@arabba.it
<b>AURONZO DI CADORE</b>	Via Roma, 24 +39 0435 400078 iat@comune.auronzo.bl.it
<b>BELLUNO</b>	P.zza Duomo, 2 +39 334 2813222 info@adorable.belluno.it
<b>BORGO VALBELLUNA</b> (Mel)	P.zza Papa Luciani, 4 +39 0437 544294 turismo.mel@borgovalbelluna.bl.it
<b>CORTINA D'AMPEZZO</b>	Corso Italia, 81 +39 0436 869086 infopoint@cortinamarketing.it
<b>FALCADE</b>	P.zza Municipio, 17 +39 0437 599062 proloco.cavioia@libero.it
<b>FELTRE</b>	P.zza Maggiore, 21 +39 0439 2540 feltrino@dolomitiiprealpi.it
<b>LONGARONE</b>	P.zza Gonzaga, 1 +39 0437 770119 info@prolocolongarone.it
<b>MISURINA</b> stagionale estivo	Via Monte Piana, 2 +39 0435 39016 iat@comune.auronzo.bl.it
<b>PADOLA DI COMELICO SUP.</b>	Largo Calvi, 4 +39 0435 67021 dolomiti@valcomelico.it
<b>ROCCA PIETORE</b>	Località Sottogoda, 33 +39 0437 722277 info@marmolada.com
<b>SAN VITO DI CADORE</b>	Corso Italia, 41 +39 0436 9238 infosanviticadore@dolomiti.com
<b>SANTO STEFANO DI CADORE</b>	P.zza Roma, 37 +39 0435 62230 dolomiti@valcomelico.it
<b>SELVA DI CADORE</b>	P.zza San Lorenzo, 3 +39 0437 720243 info@valfiorentina.it
<b>VAL DI ZOLDO</b> (Forno)	Via Roma, 12 +39 0437 787349 turismo@valdizoldo.net
<b>VAL DI ZOLDO</b> (Pecol)	Via Monte Civetta, 4b +39 0437 789145 turismo@valdizoldo.net

## Legenda / Legend

- Autostrada - Superstrada
- Motorway
- Strada statale / State road
- Strada regionale / Regional Road
- Strada provinciale / Local Road
- Strada di collegamento minore
- Minor road
- Ferrovia / Railway
- Parco - Riserva Naturale
- Park - Nature Reserve
- Confine di Stato
- State border
- Confine di regione
- Regional Border
- Confine di provincia
- Provincial border
- Distanze da Belluno
- Distance from Belluno
- IAT - Uffici informazioni turistiche
- IAT - Tourist information office
- Info Point
- Info Point
- Comuni / Villages

## Info Point

<b>NEVEGAL</b> stagionale	Piazzale del Nevegà +39 334 2813222 info@adorable.belluno.it
<b>ALPAGO</b>	
<b>BarRICK</b> (Tignes)	Via Pieretto Bianco, 57 iatalpago@gmail.com
<b>Baywatch Alpagolago</b> (Farra) stagionale estivo	Via Poiatte, 30 iatalpago@gmail.com
<b>Pasticceria Gaggion</b> (Puos)	Viale Alpagò, 129 iatalpago@gmail.com
<b>CHIES D'ALPAGO</b>	
<b>Teverone SRL</b> (Lamosano)	Piazza Roma, 9 iatalpago@gmail.com
<b>TAMBRE</b>	
<b>Comune di Tambre</b> (luglio - agosto)	Piazza 11 Gennaio 1945 +39 0437 49277 turismo@comune.tambre.bl.it
<b>Elettrocasalini Fullin</b>	Via Campai, 24 iatalpago@gmail.com
<b>Hotel Col Indes</b>	Loc. Col Indes, 2 iatalpago@gmail.com
<b>Osteria dell'Alchimista</b>	Via degli Emigranti, 61 iatalpago@gmail.com

Legenda: stagionale estivo aperto da maggio/giugno a settembre - open from June to September  
gli infopoint hanno aperture differenziate durante tutto l'anno - infopoint have different openings during all year.





# De Belluno a Feltre, costeando el Río Piave

ITINERARIO 1

El itinerario comienza con la visita al casco antiguo de **Belluno: Piazza Santo Stefano**, la iglesia del mismo nombre (siglo XV), el cercano Museo Cívico en Palazzo Fulcis, **Porta Dojona** acceso principal a la antigua ciudad del Renacimiento, **Piazza del Mercato** con el Monte di Pietà y sus palacios del siglo XVI, **Piazza Duomo** donde se destacan la catedral dedicada a S. Martino y el magnífico campanario proyectado por Juvarra, Palazzo Piloni y su sala pintada al fresco, Palazzo dei Rettori, **Porta Rugo**, para cerrar la parte sur de la ciudad. Recorriendo la carretera nacional 50 hacia Feltre, la primera parada se hace en **Sedico** para admirar la **Madonna col Bambino** de Francesco y Tiziano Vecellio, en la iglesia de S. M. Annunziata, y las antiguas villas: Zuppani en Pasa, Rudio en Landris y de' Manzoni en Patt donde se halla el museo del 7° Regimiento Alpino. Nuevamente en la carretera nacional, en Santa Giustina giramos a la derecha hacia **Cesiomaggiore** donde, en la Villa degli Azoni Avogadro en la localidad de **Seravella**, tienen sede el museo de la bicicleta, el museo etnográfico de la Provincia de Belluno y un punto informativo del Parque Nacional de los Dolomitas Beluneses. Seguimos hacia **Feltre** para visitar el casco antiguo, a lo largo de **Via Mezzaterra**, a través de las **puertas Imperiale y Oria**, hasta **Piazza Maggiore**. Aquí surgen: el Palazzo della Ragione, donde se halla el Teatro della Sena, el Palazzo Pretorio con la Sala de los Blasones y el castillo de Alboino. En Via Luzzo hallamos el **Palazzo Villabrunga, sede del Museo Municipal**. Durante el paseo por via Paradiso se aconseja visitar la **Galería de Arte Moderna "Carlo Rizzarda"** y el nuevo **Museo Diocesano de Arte Sacro**. Fuera de las murallas, debajo de la anteiglesia de la Catedral, el **área arqueológica romana**. A pocos kilómetros del centro ciudadano está la cita casi obligada al **Santuario dei SS Vittore e Corona** (siglos XI - XII), en estilo románico, con influencias de arte bizantina. Desde Feltre, posibles itinerarios hacia **Pedavena** y el **Monte Avena, Lamon** con su meseta, conocida por el cultivo de sus judías, **Arsiè** y el lago del Corlo, el **Grappa** y de nuevo hacia Belluno, ahora a la izquierda del Piave, con dirección Lentiai-Mel. En **Lentiai** la iglesia de Santa Maria Assunta conserva un políptico de la escuela de Tiziano y el cielorraso de casetones de Cesare Vecellio. Cerca de Villa de Villa, fracción de Mel se aconseja hacer un desvío para visitar el **Castello di Zumelle**. En el casco antiguo de **Mel**, **Bandera Naranja del Touring Club Italiano y uno de los pueblos más bellos de Italia**, ubicado sobre una colina, hallamos la magnífica plaza, la iglesia parroquial y la cercana iglesia dell'Addolorata con obras de Giovanni Da Mel, Andrea Schiavone y Pietro Marescalchi. Desde Mel, en la dirección hacia Belluno, merecen ser visitados: **Trichiana**, con Villa Piloni-Foscolo y las obras de Paris Bordon y Giovanni da Mel en la iglesia de Pialdier y en la parroquial, y **Limana**, que se puede llegar incluso a media ladera, cruzando **Valmorel**, donde visitar la antigua Pieve que conserva los restos de San Valentín. Volviendo hacia Belluno, a la derecha es posible subir al **Alpe del Nevegal**, y más adelante, después de empalmar la autopista A27, el lago de Santa Croce, la floresta del Consiglio y las espléndidas montañas del **Alpago**.



Museo etnográfico Seravella, Cesiomaggiore © Davide Mores



Mel, uno de los pueblos más bellos de Italia © Dario Tonet

# De Cadore a Comelico, desde donde nace el Piave

ITINERARIO 2



El itinerario parte de **Pieve di Cadore**, capital histórica de todo el valle. En los alrededores de la céntrica Piazza Tiziano merecen ser visitadas: la iglesia de S. Maria Nascente (**Madonna con Bambino e santi** de Tiziano y Bottega y otras obras de Francesco y Cesare Vecellio), la sede de la Magnífica Comunidad de Cadore, palacio del siglo XV que incluye el museo municipal arqueológico, y la casa donde nació el pintor Tiziano. Continuamos hasta llegar a **Calalzo di Cadore**, importante centro turístico que desciende hacia el lago de Centro Cadore. Merecen ser visitados: la iglesia de S. Biagio y el interesante sitio arqueológico de Lagole. Un placentero paseo lleva a los centros habitados de Grea y Rizzios, ejemplos excepcionales de arquitectura antigua. La etapa siguiente es **Vigo di Cadore**, con la visita a la espléndida iglesia de S. Orsola, luego **Lorenzago**, lugar de veraneo del Papa Juan Pablo II y de Benedicto XVI. Continuando en la dirección hacia **Auronzo di Cadore** se llega al centro de la comuna de las Tre Cime, que serpentea por más de 8 kilómetros por las



Pieve di Cadore, casa donde nació el pintor Tiziano © Marco Zucco

orillas del lago de S. Caterina, sede de importantes competiciones de motonáutica y canoa. Merece ser visitada la iglesia de S. Caterina en Cella, pequeño pero precioso edificio del siglo XVI. En **Santo Stefano di Cadore** visitamos la iglesia parroquial, la más antigua de todo Val Comelico, documentada desde 1200. Yendo hacia oeste se llega al pequeño centro habitado de **San Pietro di Cadore**, con el Palazzo Poli de Poli, espléndido ejemplo de villa véneta en territorio montano. Continuando, en cambio, hacia el norte con un breve desvío se llega a **San Nicolò Comelico**, donde se visita la iglesia del mismo nombre con frescos del siglo XV de Gianfrancesco da Tolmezzo. Después de lo cual se llega al **Val Comelico** (típico el Carnaval de Santa Plonia de **Comelico Superiore**), con sus famosos graneros de Dosoledo, los museos etnográficos de Padola, Casamazzone y Costalta de **San Pietro di Cadore**, el museo Paleontológico en Danta di Cadore, donde también hay un entorno natural importante: las turberas de Danta, reconocido sitio de interés comunitario (SIC). Nuestro itinerario termina en **Val Visdende**. (literalmente "el valle para ver"): una meseta de prados verdes y bosques (en Pra Marino se encuentra también la iglesia de Madonna della Neve, donde el Papa Juan Pablo II celebró una misa que todavía se queda en el corazón de los habitantes de Cadore), encerrada por la pirámide blanca del Monte Peralba, donde se encuentran las fuentes del **Piave**, también accesibles desde Cima Sappada: el río que recorre todo el territorio de Belluno hasta llegar a **Venecia**.



Dolomitas (Grupo Popèra) © archivio Consorzio turistico Val Comelico Dolomiti



Tre Cime di Lavaredo en el lago de Misurina © D. G. Bandion bandion.it

## Dolomitas Patrimonio de la Humanidad

El 26 de junio de 2009, los Dolomitas han sido incluidos por la UNESCO en la Lista del Patrimonio Mundial, un reconocimiento extraordinario que premia las características inimitables de un territorio único en el mundo. En la provincia de Belluno hay proporcionalmente el mayor número de picos de Dolomitas pertenecientes al Patrimonio Mundial, con cumbres legendarias como: Marmolada, Tofane, Antelao, Pelmo, Civetta, Pale di San Lucano, Schiara y Tre Cime di Lavaredo.



www.dolomitiunesco.info

Subiendo desde Feltre o Belluno, con un agradable desvío a **Sospirolo**, ubicado en el Valle del Mis dentro del Parque Nacional de los Dolomitas Beluneses, y a la Certosa di Vedana, la primera etapa es la zona minera de Valle Imperina, pocos kilómetros antes de **Agordo**.

A la plaza principal se asoman Villa Crotta de' Manzoni (también sede del museo de gafas Luxottica) y el Arcediano, con frescos de Giovanni De Min, con el detalle arquitectónico de dos campanarios yuxtapuestos.

Se sigue hacia Cencenighe, interesante iglesia con Flügelaltar, donde, girando a la izquierda, nos internamos en el Valle del Biois. Merecen ser visitados: el pueblo donde nació el Papa Juan Pablo I, **Canale d'Agordo** (con un nuevo museo), la iglesia de San Simón de **Vallada Agordina**, con frescos de Paris Bordon, y **Falcade**, donde visitar el estudio-museo Augusto Murer.

Después de volver a Cencenighe seguimos hacia **Alleghe** para un imperdible paseo a lo largo del lago y una visita a la iglesia parroquial (cuadros de Valentino Rovisi, discípulo de Tiepolo).

Un desvío hacia Val Fiorentina, en **Selva di Cadore**, permite admirar las iglesias de Santa Fosca y de San Lorenzo.

La bajada hacia **Caprile** y luego a la derecha en la dirección **Rocca Pietore**, espléndida la parroquial dedicada a S. Maria Maddalena con Flügelaltar de Ruprecht Pötsch, y luego subir hasta Malga Ciapela: aquí se halla el funicular para subir a la **Marmolada**, con sus 3.343 m la cima más alta de los Dolomitas. En el camino de vuelta, **Sottoguda** merece una parada: **Bandera Naranja del Touring Club Italiano y uno de los pueblos más bellos de Italia**, ubicada en la entrada de la garganta de los **Serrai di Sottoguda**. Y luego **Pieve di Livinalongo**, con su Museo Ladino; un poco más adelante **Arabba**, a los pies del imponente macizo del Sella, luego, hacia Cortina, un desvío hacia la **Rocca di Andraz**, antiguo castillo fortificado del siglo XI.

Siguiendo se llega al panorámico **Passo Falzarego** para, finalmente, llegar a la luminosa cuenca de Ampezzo.



Canale d'Agordo © Ivan Cagnati



Sottoguda, uno de los pueblos más bellos de Italia © archivio Comune di Rocca Pietore



5 Torri (Cortina d'Ampezzo) © D. G. Bandion bandion.it

Val di Zoldo: el pueblo de Coi con Pelmo © archivio Consorzio Val di Zoldo Turismo



**Cortina d'Ampezzo** sede de los Juegos Olímpicos Milán Cortina 2026 es la Reina de los Dolomitas. Lo es gracias a su posición geográfica, en un espléndido valle con al norte, Tofane y Cristalino, al sureste Sorapiss y Antelao y al suroeste Croda da Lago. Situada en el corazón de los Dolomitas, la cuenca de Ampezzo es única por su historia, mito de escaladas y esquí, escenario internacional de mundanerías pero también lugar de encuentros y cultura. Es una ciudad que ofrece al mismo tiempo el resplandor de las tiendas y la auténtica posibilidad de sumergirse en la cultura ladina. Impensable no visitar la iglesia del siglo XVIII de San Filippo e Giacomo, con su Campanario, y la "Ciasa de ra Regoles", sede del Museo de Arte Moderna "Mario Rimoldi". Una mención especial merece el Museo Paleontológico "Rinaldo Zardini" en el Alexander Girardi Hall, sede congresual. Del centro de Cortina hacia el noreste, atravesando el Paso Tre Croci, es posible llegar al **lago de Misurina** y las **Tre Cime di Lavaredo y Auronzo di Cadore** (ver el itinerario 2). Desde Cortina, dirigiéndose hacia oeste, se sube hasta el Paso Falzarego, atravesando los lugares de la Primera Guerra Mundial en los Dolomitas. Continuando se entra en Agordino (ver el itinerario 3). A través del Paso Giau, al suroeste de Cortina, se llega a **Selva di Cadore**, sede del Museo dedicado al Hombre de Mondeval, uno de los más importantes hallazgos prehistóricos del área dolomítica. Atravesando Forcella Staulanza se llega a **Val di Zoldo**, luego a **Forno di Zoldo** donde se puede visitar la antigua iglesia con el **Altare delle anime** de Andrea Brustolon "Miguel Ángel de la madera". Siguiendo hacia el sur se llega al centro de **Longarone**, justo de frente al dique de Vajont, con los lugares de la Memoria. Como alternativa, desde Forno di Zoldo girando hacia la izquierda se llega a paso Cibiana, con la posibilidad de subir hasta el **Museo Dolomitas** del Monte Rite, obra realizada por deseo de Reinhold Messner, a más de 2.000 metros de altura. Bajando hacia Cadore encontramos **Cibiana**, el pueblo de los Murales. Más allá, subiendo el Valle del Boite, se encuentran las aldeas de **Borca y San Vito di Cadore**. Merece ser visitada la Iglesia del siglo XV de la Beata Vergine della Difesa en San Vito. Unos pocos kilómetros, pocos minutos, y la Reina vuelve a conceder audiencia, estamos nuevamente en Cortina.

# Atravesando Agordino y Val del Biois

ITINERARIO 3

# Desde y hacia Cortina, a lo largo de Val di Zoldo y Val Boite

ITINERARIO 4

