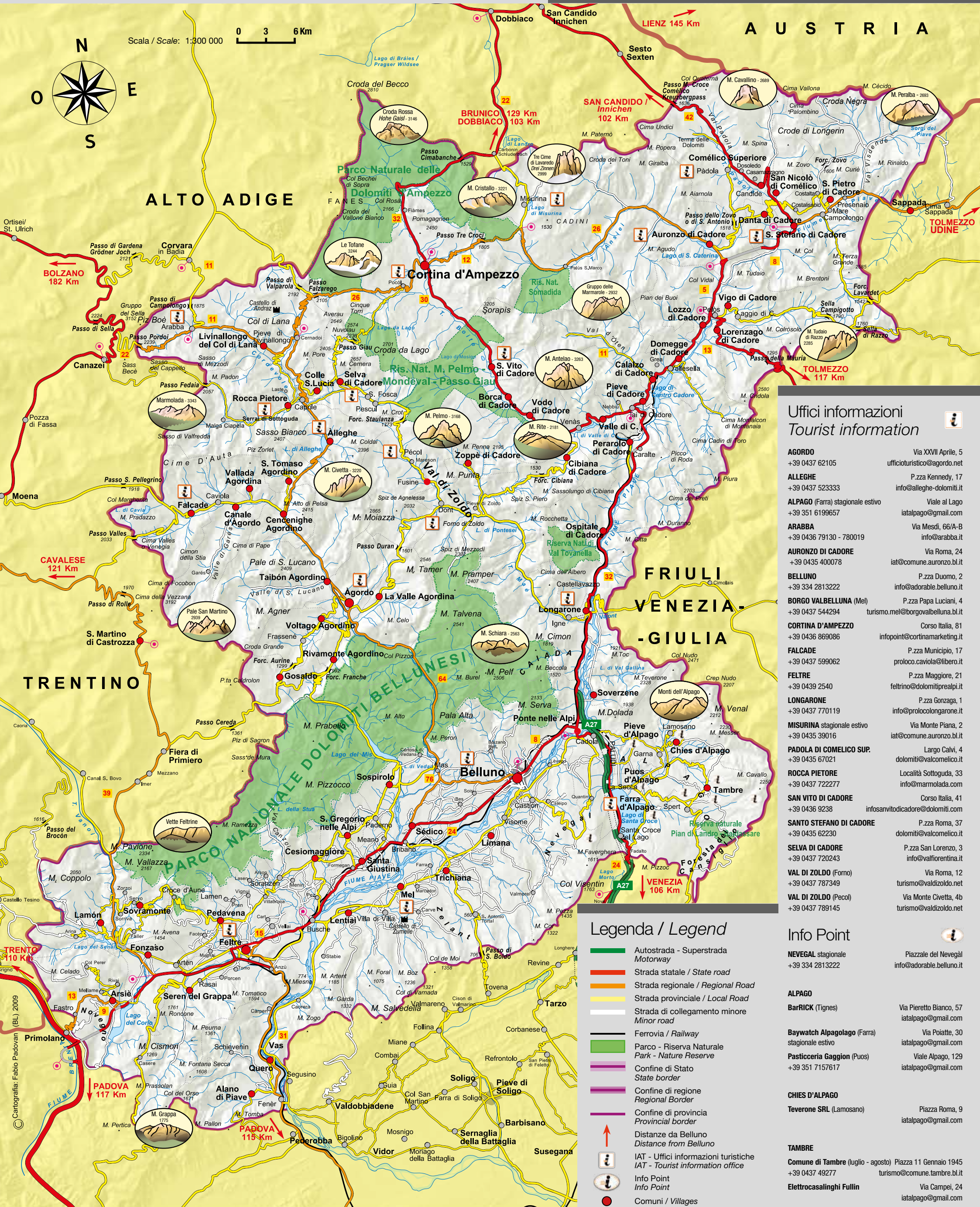


La provincia di Belluno

Dolomiti Patrimonio Mondiale
The Dolomites World Heritage Site



DOLOMITI BELLUNESI
The Mountains of Venice



Uffici informazioni Tourist information

AGORDO	Via XXVII Aprile, 5 +39 0437 62105 ufficioturistico@agordo.net
ALLEGHE	P.zza Kennedy, 17 +39 0437 523333 info@alleghe-dolomiti.it
ALPAGO (Farra) stagionale estivo	Viale al Lago +39 351 6199657 iatalpago@gmail.com
ARABBA	Via Mesdi, 66/A-B +39 0436 79130 - 780019 info@arabba.it
AURONZO DI CADORE	Via Roma, 24 +39 0435 400078 iat@comune.auronzo.bl.it
BELLUNO	P.zza Duomo, 2 +39 334 2813222 info@adorable.belluno.it
BORGO VALBELLUNA (Mel)	P.zza Papa Luciani, 4 +39 0437 544294 turismo.mel@borgovalbelluna.bl.it
CORTINA D'AMPEZZO	Corso Italia, 81 +39 0436 869086 infopoint@cortinamarketing.it
FALCADE	P.zza Municipio, 17 +39 0437 599062 proloco.cavioia@libero.it
FELTRE	P.zza Maggiore, 21 +39 0439 2540 feltrino@dolomitiiprealpi.it
LONGARONE	P.zza Gonzaga, 1 +39 0437 770119 info@prolocolongarone.it
MISURINA stagionale estivo	Via Monte Piana, 2 +39 0435 39016 iat@comune.auronzo.bl.it
PADOLA DI COMELICO SUP.	Largo Calvi, 4 +39 0435 67021 dolomiti@valcomelico.it
ROCCA PIETORE	Località Sottogoda, 33 +39 0437 722277 info@marmolada.com
SAN VITO DI CADORE	Corso Italia, 41 +39 0436 9238 infosanviticadore@dolomiti.com
SANTO STEFANO DI CADORE	P.zza Roma, 37 +39 0435 62230 dolomiti@valcomelico.it
SELVA DI CADORE	P.zza San Lorenzo, 3 +39 0437 720243 info@valfiorentina.it
VAL DI ZOLDO (Forno)	Via Roma, 12 +39 0437 787349 turismo@valdizoldo.net
VAL DI ZOLDO (Pecol)	Via Monte Civetta, 4b +39 0437 789145 turismo@valdizoldo.net

Legenda / Legend

- Autostrada - Superstrada
- Motorway
- Strada statale / State road
- Strada regionale / Regional Road
- Strada provinciale / Local Road
- Strada di collegamento minore
- Minor road
- Ferrovia / Railway
- Parco - Riserva Naturale
- Park - Nature Reserve
- Confine di Stato
- State border
- Confine di regione
- Regional Border
- Confine di provincia
- Provincial border
- Distanze da Belluno
- Distance from Belluno
- IAT - Uffici informazioni turistiche
- IAT - Tourist information office
- Info Point
- Info Point
- Comuni / Villages

Info Point

NEVEGAL stagionale	Piazzale del Nevegàl +39 334 2813222 info@adorable.belluno.it
ALPAGO	
BarRICK (Tignes)	Via Pieretto Bianco, 57 iatalpago@gmail.com
Baywatch Alpagolago (Farra) stagionale estivo	Via Poiatte, 30 iatalpago@gmail.com
Pasticceria Gaggion (Puos)	Viale Alpagò, 129 iatalpago@gmail.com
CHIES D'ALPAGO	
Teverone SRL (Lamosano)	Piazza Roma, 9 iatalpago@gmail.com
TAMBRE	
Comune di Tambre (luglio - agosto)	Piazza 11 Gennaio 1945 +39 0437 49277 turismo@comune.tambre.bl.it
Elettrocasalighi Fullin	Via Campai, 24 iatalpago@gmail.com
Hotel Col Indes	Loc. Col Indes, 2 iatalpago@gmail.com
Osteria dell'Alchimista	Via degli Emigranti, 61 iatalpago@gmail.com

Legenda: stagionale estivo aperto da maggio/giugno a settembre - open from June to September
gli infopoint hanno aperture differenziate durante tutto l'anno - infopoint have different openings during all year.





De Belluno a Feltre en suivant le fleuve Piave

CIRCUIT 1

Le circuit commence par la visite du centre historique de **Belluno**: **Piazza Santo Stefano** et l'église du même nom du 15^e siècle, le Musée civique dans le **palais Fulcis** tout proche, **Porta Dojona**, accès principal à l'ancienne ville de la Renaissance, **Piazza del Mercato** avec le Monte di Pietà et ses palais du 16^e siècle, **Piazza Duomo** où trône la cathédrale dédiée à Saint Martin et le magnifique clocher projeté par Juvarrà, Palazzo Piloni avec sa salle des fresques, Palazzo dei Rettori, **Porta Rugo**, au sud de la vieille ville.

Parcourir la route nationale 50 vers Feltre et faire une première halte à **Sedico** pour admirer, à l'intérieur de l'église de S. M. Annunziata, la **Madonna col Bambino** de Francesco e Tiziano Vecellio, et les anciennes villas: Zuppani à Pasa, Rudio à Landris et de' Manzoni à Patt qui abrite le musée du 7^e Régiment des Alpines.

Reprendre la route nationale et, à **Santa Giustina**, tourner à droite vers **Cesiomaggiore** où, dans la Villa degli Azzoni Avogadro à Seravella, se trouvent le siège du musée ethnographique de la Province de Belluno et un point-info du Parc National des Dolomites de Belluno.

Poursuivre vers **Feltre** pour une visite du centre historique, le long de la **rue Mezzaterra**, à travers les **portes Imperiale et Oria**, jusqu'à la **Piazza Maggiore** où se dressent le Palazzo della Ragione, qui abrite le Théâtre della Sena, le Palazzo Pretorio avec sa salle des Armoires et le château de Alboino. Dans la rue Luzzo se trouve le **Palazzo Villabruna, siège du Musée municipal**. En descendant par la rue Paradiso, visitez la **Galerie d'Art Moderne "Carlo Rizzarda"** et le nouveau **musée d'art sacré (Museo Diocesano d'Arte Sacra)**. Au-delà de l'enceinte de la vieille ville se trouve l'**aire archéologique romaine**, au-dessous du parvis de la Cathédrale. À visiter, à quelques kilomètres du centre-ville, le **Sanctuaire des Saints Vittore e Corona** (11^e-12^e siècle), de style roman, avec une influence byzantine. De Feltre, il est possible de faire des excursions vers **Pedavena** et le Mont Avena, **Lamon** et son haut plateau, terre du haricot bien connu, **Arsiè** et le lac du Corio, le mont Grappa et de nouveau vers Belluno, mais cette fois, sur la rive gauche du Piave en direction de Lentiai-Mel.

À Lentiai, l'église de Santa Maria Assunta renferme un polyptique de l'école de Titiens et un plafond à caissons de Cesare Vecellio. Près de Villa di Villa, hameau de Mel, nous vous conseillons de visiter le **Château de Zumelle**. Le centre historique de **Mel**, qui a reçu le **Drapeau Orange du Touring Club Italien** et fait désormais partie du Club **«Les plus beaux Villages d'Italie»** (**«Borghi più belli d'Italia»**), est situé sur une colline où se trouvent une place magnifique, l'église paroissiale et l'église toute proche de l'Addolorata qui abrite des œuvres de Giovanni Da Mel, de Andrea Schiavone et de Pietro Marescalchi.

De Mel, en direction de Belluno, quelques localités méritent une halte: **Trichiana** pour admirer la Villa Piloni-Foscolo, ainsi que les œuvres de Paris Bordon et Giovanni da Mel dans l'église de Pialdier et dans l'église paroissiale; **Limana**, où, en traversant **Valmorel**, vous pourrez admirer l'ancienne église paroissiale qui renferme les dépouilles de Saint Valentin.

Peu avant d'arriver à Belluno, prendre à droite pour une excursion en montagne sur l'**Alpe del Nevegal**, ou alors, en continuant au-delà de la sortie de l'autoroute A27, rejoindre le lac de Santa Croce, la forêt du Consiglio ou bien les splendides montagnes de l'**Alpago** pour d'agréables promenades.



Musée ethnographique Seravella, Cesiomaggiore © Davide Mores



Mel, un des plus beaux Villages d'Italie © Dario Tonet

Du Cadore au Comelico jusqu'au lieu où naît le Piave

CIRCUIT 2



Le circuit part de **Pieve di Cadore**, chef-lieu historique de toute la vallée. Autour de la place centrale Piazza Tiziano les lieux à visiter sont: l'église de S. Maria Nascente (**Madonna con Bambino e santi** du Titien et d'Atelier ainsi que d'autres œuvres de Francesco et Cesare Vecellio), le siège de la Magnifique Communauté Cadore, palais du 15^e siècle qui abrite le musée d'archéologie et la maison natale du peintre Titien.

On continue jusqu'à **Calalzo di Cadore**, centre touristique important situé sur la colline qui descend vers le lac de Centro Cadore. Les lieux à visiter: l'église de S. Biagio et le site archéologique de Lagole. Notre suggestion: une promenade agréable jusqu'aux localités de Grea et Rizzios, où on trouve de rares exemples de l'architecture antique.

L'étape suivante est **Vigo di Cadore** et la visite de sa splendide église de S.Orsola; à visiter également **Lorenzago**, lieu de villégiature du Pape Jean-Paul II et de Benoît XVI.

En poursuivant en direction de **Auronzo di Cadore** on arrive dans le centre de la commune des **Tre Cime**, qui s'étend sur

8 km sur les rives du lac de S. Caterina, siège des compétitions importantes motonautiques et de canoë. Coup de coeur: l'église de Sainte Catherine à Cella, petit mais précieux édifice du 16^e siècle. À **Santo Stefano di Cadore** on visite l'église paroissiale, la plus ancienne de la vallée Val Comelico, dont la trace écrite remonte à l'an 1200. Vers Ouest on atteint la petite localité de **San Pietro di Cadore**, avec son palais Palazzo Poli de Pol, exemple splendide de villa vénétienne réalisé à la montagne. En poursuivant vers le nord, un petit détour vous amène à **San Nicolò Comelico**, où on visite l'église homonyme avec des fresques du 15^e siècle de Gianfrancesco da Tolmezzo.

Nous voici dans la **Val Comelico** (où se déroule le traditionnel carnaval de Santa Plonia à **Comelico Superiore**), avec les célèbres granges de Dosoledo, les musées de culture populaire de Padola, Casamazzagno et Costalta de **San Pietro di Cadore**, le musée Paléontologique de **Danta di Cadore**, localité connue aussi pour ses tourbières de grande importance en Vénétie et reconnues comme Site d'Intérêt Communautaire (SIC).

Notre excursion se termine dans la **Val Visdende** (littéralement « la vallée à voir »): un plateau de prairies vertes et de bois où l'église de Notre Dame des Neiges à Pra Marino est devenue célèbre après que le Pape Jean-Paul II y célébra une messe inoubliable pour les habitants du Cadore. La vallée est dominée par le mont Peralba d'où prend sa source le fleuve **Piave** et qui est accessible également de Cima Sappada: ce fleuve traverse tout le territoire de Belluno jusqu'à **Venise**.



Pieve di Cadore, maison natale du peintre Titien © Marco Zucco



Dolomites (Gruppo Popèra) © archivio Consorzio turistico Val Comelico Dolomiti



Le lac de Misurina et les Tre Cime di Lavaredo © D. G. Bandion bandion.it

Les Dolomites, Patrimoine Mondial Unesco

Le 26 juin 2009 les Dolomites ont été inscrites sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO pour ses caractéristiques inimitables; récompense extraordinaire pour un territoire unique au monde.

Dans la province de Belluno se trouve la plupart des sommets dolomitiques appartenant au Patrimoine Mondial, comme les légendaires sommets: Marmolada, Tofane, Antelao, Pelmo, Civetta, Pale di San Lucano, Schiara et Tre Cime di Lavaredo.



www.dolomitiunesco.info

En remontant de Feltre ou de Belluno, faisons une déviation vers **Sospirolo** jusqu'à la splendide vallée du Mis située dans le Parc National des Dolomites de Belluno et à la Chartreuse de Vedana pour continuer ensuite le circuit par une

visite du site minier de Valle Imperina, à quelques kilomètres de **Agordo** où, sur la place principale, se trouvent la Villa Crotta de' Manzoni (siège, également, du musée de la lunette de Luxottica) et l'église, avec ses deux clochers érigés côte à côte, peinte à fresques par le peintre de Belluno, Giovanni De Min.

On continue vers **Cencenighe** où se trouve une intéressante église avec Flügelaltar. De Cencenighe, en tournant vers la gauche, on entre dans la Val del Biois.

Lieux à visiter: **Canale D'Agordo**, pays natal du Pape Jean-Paul I et son nouveau musée, l'église de Saint Simon de **Vallada Agordina**, ornée de fresques de Paris Bordon, et **Falcade** avec son musée-atelier Augusto Murer.

Une fois de retour à Cencenighe, on continue vers **Alleghe** pour une promenade le long du lac et une visite de l'église paroissiale (tableaux de Valentino Rovisi, élève de Tiepolo).

Un détour vers la Val Fiorentina, à **Selva di Cadore**, vous permettra d'admirer les églises de Santa Fosca et de San Lorenzo. Si vous descendez vers **Caprile** et tournez ensuite à droite en direction de **Rocca Pietore**, vous pourrez visiter une splendide église paroissiale dédiée à S. Maria Maddalena au Flügelaltar de Ruprecht Pötsch; en remontant jusqu'au chalet Malga Ciapela vous pourrez prendre le téléphérique et monter au sommet de **Marmolada** (3.343 m) le plus haut des Dolomites.

Au retour, une visite s'impose à **Sottoguda**, l'un des plus beaux Villages d'Italie (**«Borghi più belli d'Italia»**) et **Drapeau Orange du Touring Club Italien**, situé à l'entrée des Gorges des **Serrai di Sottoguda**.

Les endroits à ne pas manquer: **Pieve di Livinalongo** et son Musée Ladin; un peu plus en avant **Arabba**, aux pieds du massif imposant du Sella; en direction de Cortina, un détour à la **Rocca di Andraz**, château fortifié du 11^e siècle; le col panoramique **Passo Falzarego**; et pour terminer, le Bassin lumineux de Cortina.



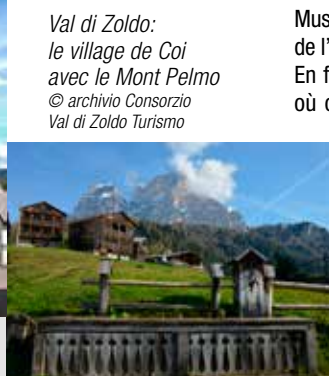
Canale d'Agordo © Ivan Cagnati



5 Torri (Cortina d'Ampezzo) © D. G. Bandion bandion.it



Sottoguda, un des plus beaux Villages d'Italie © archivio Comune di Rocca Pietore



Val di Zoldo: le village de Coi avec le Mont Pelmo © archivio Consorzio Val di Zoldo Turismo

Cortina d'Ampezzo le domicile des Jeux Olympiques de Milan Cortina 2026 est la Reine des Dolomites. Et cela grâce à sa position géographique dans une vallée splendide avec, au nord, les monts Tofane et Cristallo, au sud-est Sorapiss et Antelao et au sud-ouest la Croda da Lago. Situé au coeur des Dolomites, le Bassin de Cortina est unique pour son histoire, lieu réputé des escalades et du ski, prisé par une clientèle fortunée, mais aussi lieu de rencontres internationales et de la culture. C'est une ville à la fois moderne, avec sa panoplie de boutiques de prestige, et en même temps ville ancienne, avec une atmosphère authentique de culture ladine.

À ne pas manquer la visite de l'église de San Filippo e Giacomo avec son Campanile, et de la "Ciasa de ra Regoles", siège du Musée d'Art Moderne "Mario Rimoldi".

A visiter également le Musée Paléontologique "Rinaldo Zardini", d'une importance particulière, avec le siège auprès du Alexander Girardi Hall, centre des congrès.

En partant du centre de Cortina et en franchissant le col Passo Tre Croci, il est possible de gagner le **lac de Misurina**, les **Tre Cime di Lavaredo** (Trois Cimes de Lavaredo) et **Auronzo di Cadore** (voir circuit 2). En partant de Cortina en direction ouest, vous pouvez monter jusqu'au col Passo Falzarego, en traversant les lieux de la Première Guerre Mondiale dans les Dolomites, et en poursuivant, atteindre la région de l'Agordino (voir circuit 3).

En traversant le col Passo Giau, au sud-ouest de Cortina, on atteint **Selva di Cadore**, le Musée dédié à l'Homme de Mondeval, une des plus importantes découverte préhistoriques de l'aire dolomitique.

En franchissant Forcella Staulanza on descend à **Zoldo Alto**, ensuite à Forno di Zoldo où on peut visiter l'ancienne église paroissiale avec l'**Autel des âmes** de Andrea Brustolon "le Michel-Ange du bois".

En poursuivant au sud, on arrive dans le centre de **Longarone**, juste en face du barrage du Vajont, avec les lieux de la mémoire. Comme alternative, on peut partir de Forno di Zoldo et en bifurquant à gauche atteindre le col Cibiana, avec la possibilité de monter jusqu'au **Musée Dolomites** sur le Monte Rite créé par Reinhold Messner, à plus de 2000 mètres.

En descendant vers le Cadore, on retrouve **Cibiana**, le pays des Murales. Plus loin, en remontant la Valle del Boite, on visite les pays de **Borca** et **San Vito di Cadore**. Notre coup de coeur: l'église du 15^e siècle de la Vergine della Difesa à San Vito. Ainsi le circuit se termine, et au bout de quelques kilomètres la Reine vous accueille de nouveau: nous voici à Cortina.



À travers l'Agordino et la Val del Biois

CIRCUIT 3

De et pour Cortina, en longeant la Val di Zoldo et Val Boite

CIRCUIT 4

